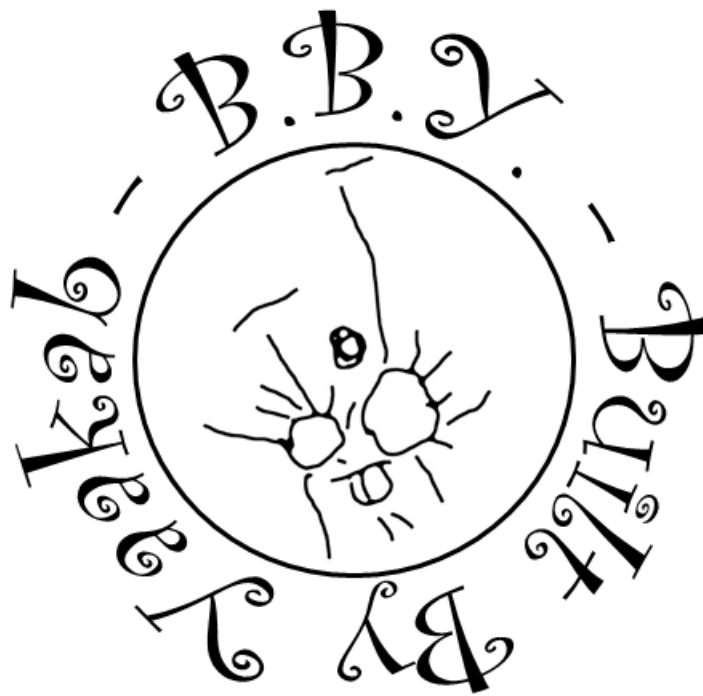


# 1<sup>er</sup> Rôle - ShowRunner

*Une extension pour le jeu de rôle 1<sup>er</sup> Rôle*



Vous avez expérimenté 1<sup>er</sup> Rôle ses mécaniques et son ambiance toute particulière et l'avez apprécié (Comme quoi tout peut arriver...).

Néanmoins, il vous manque ce petit ne sait quoi qui engendre la frustration, qui pourrait être difficile à exprimer mais que nous allons résumer ainsi :

**Ce jeu est limité à des parties One-Shot !**

Eh bien réjouissez-vous braves gens, avec cette extension « Showrunner », 1<sup>er</sup> Rôle entre dans une toute nouvelle dimension : celle des campagnes !

Dans 1<sup>er</sup> Rôle - ShowRunner, vous n'incarnez plus les comédiens d'une troupe de théâtre, mais l'équipe scénaristique d'une série, à succès espérons-le.

## **Série, Saisons et Episodes**

Là où 1<sup>er</sup> Rôle découpait une partie comme une Pièce en Scène et Actes, la campagne de ShowRunner se déclinera en Saisons et Episodes comme une Série. Chaque partie sera donc un Episode de la Série.

Il appartient ensuite aux joueurs de déterminer combien d'Episodes comptera une Saison et combien de Saisons ils souhaitent jouer au cours de la Série (campagne).

## **Synopsis et Arcs**

Une Série (campagne) de 1<sup>er</sup> Rôle – Showrunner commence comme une Pièce (partie) du jeu de base 1<sup>er</sup> Rôle : par la détermination d'un canevas général commun, qui sera ici appelé Synopsis, et la création des principaux Protagonistes.

A chaque début Saison, les joueurs devront également proposer des Arcs : un pour chaque Protagoniste principal.

## **Articulation des Episodes**

Au début de chaque Episode, les joueurs proposent un Canevas pour l'épisode.

Au cours d'un Episode, on reprend ensuite le découpage en Scènes comme dans une partie du jeu de base 1<sup>er</sup> Rôle. Mais il n'y aura pas ici d'Actes dans le découpage.

Au cours d'un Episode, les joueurs introduiront entre chaque Scène des Didascalies et Coups de théâtre de façon à influencer sur le scénario.

La règle est inchangée : chaque Didascalie, Coup de théâtre, Canevas d'Episode ou Arc doit tenir compte du Synopsis général défini en commun au début de la campagne.

Les votes pour le Synopsis, les Arcs, les Canevas de chaque Episode et les Didascalies ou Coups de théâtre se déroulent exactement de la même manière que pour 1<sup>er</sup> Rôle le jeu de base.

## **Objectifs des joueurs**

Au cours de la campagne, des Saisons et Episodes les joueurs vont tenter de mettre leur Protagoniste au premier rang de l'intrigue. Les rôles de chacun des protagonistes vont donc évoluer.

Certains seront peut-être amenés à disparaître, de nouveaux Protagonistes feront leur apparition.

Un même joueur sera donc peut-être amené à jouer plusieurs Protagonistes, et le Protagoniste qui semblait pressenti comme étant le personnage central de l'intrigue au commencement de la série pourrait bien s'avérer n'être qu'un rôle très secondaire...

C'est à chacun des joueurs de faire de son mieux pour que son Protagoniste dure et accapare la caméra pour devenir le personnage central et décrocher le 1<sup>er</sup> Rôle.

### Règle additionnelle : Le Spoiler

A tout moment, un joueur peut introduire un Spoiler. Le Spoiler se joue selon les mêmes règles et conditions que le Coup de Théâtre.

Lorsqu'un joueur introduit un Spoiler, il dévoile un événement inattendu qui doit se dérouler au cours de l'intrigue, non pas dans l'Episode (partie) en cours, mais plus tard dans la Série (campagne).

Il est essentiel alors de prendre en note ce Spoiler qui devra être joué impérativement au cours de la Série !



Vous trouverez dans les pages suivantes quelques exemples bien connus de séries à succès pour inspirer vos parties de **1<sup>er</sup> Rôle – Showrunner**

# Bon jeu !



## **Exemples de Séries et leurs principaux Protagonistes (tiré de Wikipédia) :**

### **Friends**

#### **Synopsis :**

Monica Geller, une jeune cuisinière d'environ 25 ans, vit dans un appartement situé à Manhattan, dans Greenwich Village. Un jour, son amie d'enfance, Rachel Green, qu'elle n'avait plus vue depuis des années, lui rend visite après avoir quitté son fiancé à l'autel le jour de leur mariage. Rachel devient alors la nouvelle colocataire de Monica et s'intègre sans problème à son groupe d'amis, composé de Phoebe Buffay (l'ancienne colocataire de Monica), Ross Geller (le frère de Monica, qui est secrètement amoureux de Rachel depuis le lycée), Chandler Bing (qui est le meilleur ami de Ross depuis l'université) et Joey Tribbiani (le colocataire actuel de Chandler). La série raconte la vie quotidienne de ces six amis, ainsi que l'évolution de leur vie professionnelle et affective.

#### **Protagonistes principaux :**

Rachel Green : Meilleure amie de Monica et Phoebe. Elle est issue d'une famille aisée, qu'elle abandonne dans le premier épisode après avoir quitté son fiancé devant l'autel.

Monica Geller : Sœur de Ross et meilleure amie de Rachel et Phoebe. Anciennement obèse, toujours maniaque de l'ordre et de la propreté.

Phoebe Buffay : Meilleure amie de Monica et Rachel. Ancienne colocataire de Monica.

Joey Tribbiani : Meilleur ami de Chandler et Ross. Colocataire de Chandler. Issu d'une famille italo-américaine nombreuse, il exerce le métier d'acteur sans faire preuve d'un grand talent.

Chandler Bing : Meilleur ami de Ross et Joey. Colocataire de Joey, c'est un ami de longue date de Ross. Il exerce un métier ennuyeux, à l'intitulé imprécis (on sait tout juste qu'il travaille dans la « reconfiguration de données » et la « facturation statistique »).

Ross Geller : Frère de Monica, meilleur ami de Chandler et Joey. Il est paléontologue, métier qui le passionne mais qui ennuie profondément ses amis.

## **Kaamelot**

### **Synopsis :**

Alors que l'Empire romain s'effondre et que le christianisme s'impose peu à peu face aux dieux païens, le royaume de Logres s'organise autour de son souverain, le roi Arthur, qui règne depuis le château de Kaamelott ; entouré de ses fidèles chevaliers, il s'attelle à la mission que les dieux lui ont confiée : rechercher le Saint Graal.

### **Principaux Protagonistes :**

**Arthur :** Arthur Pendragon (dit « le Juste ») est le roi légendaire de l'île de Bretagne et le souverain du royaume de Logres, qu'il gouverne dans son château de Kaamelott.

**Léodagan :** Léodagan (dit « le Sanguinaire ») est le roi du royaume de Carmélide et fait partie des chevaliers de la Table ronde. Il est le père d'Yvain et de la reine Guenièvre, et donc le beau-père du roi Arthur.

**Perceval :** Perceval est chevalier de la Table ronde et originaire de Caerdydd, au Pays de Galles. Il ne sait ni lire ni écrire et a un vocabulaire assez limité. Il perd rapidement le fil de la conversation dès que l'on utilise des mots trop compliqués, ce qu'il tente désespérément de cacher (avec la botte secrète que Karadoc lui a apprise : « C'est pas faux »).

**Karadoc :** Karadoc de Vannes est, comme Perceval, un chevalier d'extraction modeste anobli par le Roi Arthur. Il est le meilleur ami de Perceval et est aussi incompetent que lui en ce qui concerne les quêtes et les combats.

**Lancelot du Lac :** Lancelot du Lac est l'un des meilleurs chevaliers de la Table Ronde et bras droit d'Arthur. D'un caractère noble et courageux, Lancelot est, selon le roi, le seul qui « tienne debout ». Il est également amoureux de la reine Guenièvre, une passion qu'il garde secrète par loyauté envers son roi.

**Guenièvre :** Guenièvre, reine de Bretagne, est la femme d'Arthur, ainsi que la fille de Léodagan et Séli et la sœur aînée d'Yvain. Elle est naïve, pieuse, spontanée et a souvent des idées saugrenues.

**Bohort :** Bohort de Gaunes est un des chevaliers de la Table ronde. C'est un homme délicat, raffiné et sensible, ne supportant pas la violence et étant terrifié par plusieurs animaux, comme les lapins adultes ou les faisans.

**Le père Blaise :** Le père Blaise est le « gardien du culte » du château. Son rôle principal consiste ainsi à maintenir l'ordre du jour et à consigner tous les dialogues des réunions de la Table ronde, ainsi que de porter par écrit les quêtes des chevaliers afin de faire entrer Arthur dans la légende.

**Séli :** Elle est l'épouse de Léodagan, la mère de Guenièvre et Yvain ainsi que la belle-mère d'Arthur. Séli a été enlevée par Léodagan de sa tribu picte. Lorsqu'il leur a envoyé une demande de rançon pour qu'elle puisse être libérée, ils lui ont donné le double pour qu'il la garde avec lui.

**Yvain, le chevalier au Lion :** Yvain est le fils de Léodagan et de Séli et le frère cadet de la reine Guenièvre. Il est donc le beau-frère d'Arthur. Yvain est l'incarnation même du jeune homme fainéant, passionné, naïf, très craintif et qui n'a pas encore terminé sa crise d'adolescence.

**Merlin :** Merlin, « enchanteur de Bretagne, grand vainqueur de la Belette de Winchester, concepteur de la potion de guérison des ongles incarnés, auteur du parchemin Le Druidisme expliqué aux personnes âgées (...) » est l'enchanteur de Kaamelott.

## **The Walking Dead**

### **Synopsis :**

Rick Grimes, adjoint du shérif du comté de Kings se réveille d'un coma de plusieurs semaines pour découvrir que la population a été ravagée par une épidémie inconnue qui transforme les êtres humains en morts-vivants. Après avoir retrouvé sa famille, il devient très vite le chef d'un groupe de rescapés d'Atlanta. Ceux-ci sont amenés à devoir survivre dans un monde post-apocalyptique, affrontant des rôdeurs et d'autres groupes de survivants, pour certains plus dangereux encore que les rôdeurs eux-mêmes.

### **Principaux protagonistes :**

**Rick Grimes :** Il se fait tirer dessus lors d'une fusillade après une course-poursuite avec son coéquipier et meilleur ami du lycée, Shane Walsh. Il sombre alors dans un profond coma. Il se réveille après le début de l'épidémie à l'hôpital, qui est infesté de zombies.

**Shane Walsh :** Meilleur ami et coéquipier de Rick Grimes quand ils étaient policiers, Shane est compté comme l'un des meneurs du groupe d'Atlanta et a pris soin de Lori et Carl jusqu'aux retrouvailles avec Rick.

**Lori Grimes :** Lori est la femme de Rick et la mère de leur fils unique Carl Grimes, âgé d'environ 11 ans. Alors qu'elle pense son mari mort, elle entreprend une relation avec Shane. Cette relation prend fin de son initiative quand Rick les retrouve.

**Andrea Harrison :** Andrea Harisson est la sœur aînée d'Amy, avec qui elles font partie du camp de survivants d'Atlanta. Femme de caractère qui se place parmi les meneurs du groupe, Andrea effectue plusieurs raids sur Atlanta en vue de trouver des vivres.

**Dale Horvath :** Dale est le vétéran du groupe de survivants à Atlanta, un homme optimiste et sage qui a cependant beaucoup souffert et garde constamment un œil sur le bien-être des membres du groupe. Sa sagesse et ses outils en tout genre sont d'une aide précieuse pour le groupe. Il est également le propriétaire et chauffeur du camping-car dans lequel ils voyagent depuis Atlanta.

**Glenn Rhee :** Glenn est débrouillard et discret. Il était livreur de pizzas avant l'apocalypse. Il sauve la vie de Rick, coincé dans un tank cerné de rôdeurs à Atlanta.

**Carl Grimes :** Jeune garçon de 11 ans, c'est le fils de Rick et Lori. Se croyant orphelin, le petit garçon développe une relation privilégiée avec Shane.

**Daryl Dixon :** Jeune frère de Merle, Daryl est un rustre, une tête brûlée efficace mais taciturne, au caractère difficile. Il arrive cependant à se contenir et à coopérer rapidement avec le reste du groupe. Il se révèle alors être un élément indispensable face aux ennemis, rôdeurs ou vivants.

**Carol Peletier :** Carol fait partie des survivants du groupe d'Atlanta, le premier rejoint par Rick Grimes. Mère de la famille Peletier, Carol est battue par son mari, Ed. Elle reste très proche de sa fille Sophia après la mort de son mari, lors de l'attaque du camp par des rôdeurs.

**Merle Dixon :** Merle Dixon est le frère aîné de Daryl Dixon. Issu d'un milieu difficile avec son frère, il a souvent été maltraité par leur père dans sa jeunesse et en a retiré des comportements violents et autodestructeurs. Antipathique dans son attitude et provocateur par ses propos, il est peu apprécié par les membres du groupe de Rick. Seul son frère Daryl arrive à le tolérer.