I (Don’t) Want To Believe

Manuel d’enquête

Agent,

Si vous lisez ce manuel, c’est que vous avez fraîchement rejoint les rangs de l’AVIA, l’Agence pour la Vérité d’Ici et d’Ailleurs. Depuis plus de 400 ans nous agissons en secret pour élucider les affaires qui restent irrésolues. Notre détermination a toujours été d’apporter la lumière là où il n’y a que l’obscurité.

Nous vous rappelons votre mission :

* Observer et rapporter les événements
* Trouver des indices et interroger des témoins
* Établir des théories
* Mettre à jour la Vérité

Vous avez été sélectionné.e pour votre audace, votre talent et votre intelligence. Ce manuel vous présentera en détail les consignes de rédaction de vos rapports d’enquête dans le cadre de vos nouvelles responsabilités au sein de l’Agence.

Puissiez-vous trouver la Vérité,

Mrs. Applebee,

Directrice de l’Agence pour la Vérité d’Ici et d’Ailleurs

1. Protocole
   1. Agents

Nos agents travaillent toujours en binôme afin d’assurer une recherche au plus proche de la Vérité. Votre partenaire vous sera assigné par votre Responsable. Vous pouvez obtenir une dérogation pour choisir votre partenaire vous-même. Dans ce cas vous serez tenu•e responsable lors d’une éventuelle fuite de données sensibles.

* 1. Avant l’enquête

Avant chaque enquête, les Agents doivent impérativement remplir le formulaire de brief de mission ainsi que le formulaire d’identification. Ces formulaires sont à remettre à votre Responsable.

* 1. Durant l’enquête

Les Agents ne doivent jamais mentionner faire partie de l’AVIA. Toute photo ou vidéo prise sur les lieux d’enquête doivent rester confidentielles. Les témoins doivent si-possible être anonymisés. Soyez professionnel•le.

* 1. Après l’enquête

Remettez à votre Responsable les documents suivants :

* Les deux formulaires d’Agent complétés
* Le formulaire d’enquête complété
* L’ensemble des rapports d’enquête des agents

Grâce à ces documents, la ou le Responsable va s’assurer du bon respect du protocole et pourra définir si l’affaire est classée ou non.

1. Méthodologie

En tant qu’Agent, vous décidez de la manière dont vous souhaitez mener l’enquête. Aucune méthode n’est proscrite, tant que vous respectez les règles décrites en 1.c. Voici quelques pistes pour vous permettre d’être efficace.

* 1. Visiter les lieux

Rendez-vous physiquement sur les lieux et investiguez. Décrivez dans vos rapport ce que vous voyez, sentez, touchez et ressentez. Ne lésinez pas en détails. Vous pouvez même joindre des images ou des photographies à vos rapports si vous pensez cela pertinent.

* 1. Interrogez les témoins

C’est le meilleur moyen de recueillir des informations. Bien sûr gardez en tête que les témoins ne sont jamais objectifs et prenez leurs mots avec précaution. Néanmoins une bonne dose d’empathie et un esprit critique développé pourraient vous être d’une grande aide dans votre quête de la Vérité.

* 1. Listez vos hypothèses

Il est important de mentionner votre chemin de pensée pour que votre binôme puisse à son tour approfondir ou réfuter ces hypothèses. N’hésitez pas à réfléchir en dehors des sentiers battus. La Vérité est parfois l’hypothèse la plus obscure et la réalité dépasse souvent la fiction.

* 1. Conclure l’enquête

Lorsque vous pensez avoir assez de matière pour trouver la Vérité, ou vous en approcher, il est temps de conclure l’enquête. Avec votre binôme, mettez-vous d’accord sur une hypothèse finale et mettez à jour le formulaire d’enquête. Référez-vous au 1.d. pour savoir quels documents fournir à votre Responsable.

| Formulaire d’Agent | |
| --- | --- |
| Vous nom : | Votre prénom : |
| Votre expérience au sein de l’Agence :   * Débutant•e * Intermédiaire * Expert•e | Genre :   * Féminin * Masculin * Extraterrestre * Autre / NSPP |
| Questionnaire de personnalité  Notez le nombre de symboles que vous cochez et reportez-vous à l’annexe ci-après pour les résultats. | |
| Vous prenez votre café :  ⨁ Avec un nuage de lait végétal  ⨝ Court et noir  ⩺ Je préfère le thé  ⨭ Avec un sucre | Vous écrivez vos rapports :  ⨝ A la main  ⨭ Comme mon binôme  ⩺ A la machine à écrire  ⨁ Sur un support numérique |
| Confronté•e à l’inexpliqué vous :  ⩺ Trouvez immédiatement une explication  ⨁ Notez toutes vos observations  ⨭ Comparez votre expérience aux témoins  ⨝ Recherchez une occurrence similaire | Pour vous la Vérité est :  ⨭ Celle du plus grand nombre  ⨝ Objective et vérifiable  ⨁ Encore à découvrir  ⩺ Subjective et mystérieuse |
| Faites-vous confiance à votre binôme ?  ⨁ Bien sûr que oui  ⨭ Seulement si elle c’est réciproque  ⨝ Jusqu’à preuve du contraire  ⩺ Pas vraiment | Vous ne partez jamais sans votre :  ⨝ Kit de relevé d'empreintes  ⨁ Tarot  ⩺ Dictaphone  ⨭ Bloc notes |
| Votre personne la plus chère :  ⨭ Un parent  ⨁ Mon/ma meilleur•e ami•e  ⨝ Moi-même  ⩺ Personne | Votre plus beau souvenir :  ⩺ Une découverte incroyable  ⨭Des vacances au soleil  ⨝ Un baiser échangé  ⨁ Un secret révélé |

**Résultats du test de personnalité de l’Agent**

Vous avez une majorité de…

**⨁ Vous êtes Croyant•e**

Vous vous intéressez à toutes les théories possibles et n’excluez pas les hypothèses surnaturelles dans vos rapports. Vous aimez puiser votre savoir dans le folklore local et les mythes ancestraux. Le mystique n’a pas de secret pour vous et vos témoins sont souvent des personnes spirituelles comme des médiums, des prêtres ou des techno-paganistes.

**Vos mots les plus utilisés**

| Aura | Soucoupe | Miracle | Inexpliqué | Conviction |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kinésie | Entité | Dimension | Probable | Ondes |
| “Je crois vraiment que …” | | “Mon instinct me dit que…” | |  |

**⨝ Vous êtes Sceptique**

Vous prenez à cœur de prouver par la science et les faits toutes vos théories. Pour vous le paranormal n'existe pas jusqu’à preuve du contraire. Vous avez un savoir académique et vous savez où trouver les vraies informations. Vous cherchez toujours une explication rationnelle avant de vous tourner vers d’autres pistes. Vos témoins privilégiés sont des professeur•es, des journalistes ou des archivistes.

**Vos mots les plus utilisés**

| Preuve | Réalité | Protocole | Euclidien | Source |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Origine | Statistique | Formule | Doute | Cognition |
| “Il faut le voir pour le croire” | | “Pas de conclusions hâtives” | |  |

**⩺ Vous êtes Anti-conformiste**

Vous avez souvent une opinion inverse à celle de votre binôme. Vous cherchez à aller à l’opposé de l’opinion majoritaire et prenez plaisir à contredire les théories qui vous sont proposées. Les théories du complot n’ont pas de secret pour vous et vos témoins sont majoritairement des occultistes, des politicien•nes ou des posts de forums obscurs..

**Vos mots les plus utilisés**

| Réfuter | Inorthodoxe | Contredire | Marginal | Divergent•e |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Opposition | Inverse | Camouflage | Périphérique | Hasard |
| “Oui mais…” | | “Tu as tort de dire…” | |  |

**⨭Vous êtes Conformiste**

Votre opinion est celle du plus grand nombre, vous allez souvent chercher à aller à l'explication la plus simple ou la plus raisonnable. Vous utilisez plutôt votre intelligence émotionnelle pour élaborer vos théories. Pour vous le bien du plus grand nombre vaut mieux que la Vérité. Vos témoins sont généralement les gens lambda ou proviennent de posts sur les réseaux sociaux et de journaux intimes.

**Vos mots les plus utilisés**

| Cohérent | Global | Ensemble | Généralement | Normal |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Humain | Consensus | Viral | Naturel | Universel |
| “Je ne veux pas te contredire…” | | “Tu as sans doute raison…” | |  |

| Formulaire d’enquête  A remplir en binôme pendant l’enquête | |
| --- | --- |
| Date : | Lieu : |
| Agents : | Durée estimée de l’enquête : |
| Type d’événement :   * Disparition mystérieuse * Meurtre non élucidé * Événement étrange * Témoignage déroutant * Autre : \_\_\_\_\_ | Résumé initial des faits : |
| Liste des témoins | |
| Nom : | Profession : |
| Nom : | Profession : |
| Nom : | Profession : |
| Hypothèse finale : | |

| Formulaire du Responsable  A remplir par le Responsable après avoir reçu les rapports d’enquête. | |
| --- | --- |
| Nom de l’enquête : | Statut de l’enquête :   * Classée * Non-classée |
| Notes du Responsable : | |
| Hypothèse du Responsable :  Si différente de l’hypothèse des agents | |

Annexe 1 - Extrait de rapport de l’Agent Kymani Jackson, pour cas d’exemplarité. Affaire n°1547 intitulée : “Rêve collectif”

12 décembre,

Je me suis rendu dans le village de Rothenburg exactement 13 jours après les faits. 13 jours après que le cadavre de la jeune Agnes ait été retrouvé dans le lit d’une rivière pas loin de là. Je n’ai pas eu accès à la scène de crime, cependant 4 personnes ont accepté d’être interrogées. Toutes m’ont confié la même chose : La nuit précédant le décès, elles ont fait le même rêve. Voici la description de ce rêve :

Les témoins marchent dans une forêt sombre et automnale au brouillard épais. Sortant des brumes, une figure pâle et sombre, tenant dans la main une arme ou un objet tranchant. Une voix non-humaine dit les mots “Minuit arrive.” puis un son de cloche résonne et les témoins se réveillent.

Note : Les détails entourant ce rêve sont confus. J’ai pu effectivement constater des éléments similaires dans les témoignages mais certains ne collent pas. Par exemple, aucun ne s’accordait vraiment sur ce que tenait la silhouette dans la main. Un détail cependant m’a perturbé. Le rapport d’autopsie note l’heure de la mort “entre 23h45 et 01h00”, serait-il possible que le rêve ait été une sorte d’avertissement ?

J’ignore si les témoins se sont consulté•es sur une version commune mais je n’exclus pas l’hypothèse d’une certaine influence mutuelle. Une personne n’a pas souhaité répondre à mes questions malgré le fait d’avoir fait le même rêve selon les dires des témoins : Ellen Müller, la boulangère.

Pour la suite : Je vais rechercher des cas d’hallucinations collectives dans le cas de syndrôme post-traumatique.

Réponse de l’Agent Stella Sharma, son binôme. Retranscription d’un message audio. Affaire n°1547 intitulée : “Rêve collectif”.

Salut Kymani; Je suis arrivée hier soir à Rothenburg, le train était d’un ennui. L’ambiance ici est délétère comme je m’y attendais. Mais bon tu me connais j’aime pas trop parler avec les gens donc c’est peut-être ça qui bloque. J’ai vu les parents de la victime passer à la boulangerie et sortir avec une boîte métallique. Je sais pas ce que c’est… mais quelqu’un me regardait depuis la fenêtre ensuite. Ellen peut-être ? Je vais la prendre en filature.

Oh sinon cette nuit je suis passée sur les lieux du crime, comme prévu y'avait personne mais ça me va j’ai pu… heu… faire ma magie. Tu m’connais. [Rires].

Trois infos : J’ai vu des traces de pas, taille 40-41, qui semblaient plus vieilles que les autres, datant à peu près du jour de la mort je pense. [Bruits de pas sur les graviers, voix distantes]. J’ai retrouvé dans une flaque un genre de médaillon en forme de croissant, comme une lune ou je sais pas… peut-être que ça appartenait à la victime. Et dernière chose hm… j’ai entendu comme un tintement de cloche. Quand j’ai regardé ma montre, il était minuit. C’est peut-être une coïncidence ? Surement une coincidence… mais je vais aller voir vers le clocher de l’église demain j’ai un mauvais préssentiment.

Tu sais ce que ça me rappelle tout ça ? A ce film avec le tueur qui hante tes rêves pour faire ses crimes. Ça me terrifiait quand j’étais petite… Pour ça que je rêve plus trop peut-être. T’as déjà fait des rêves lucides toi ? Bon je file, j’ai plus de batterie. A toute.

Annexe 2 - Liste de rapports antécédents à consulter avant votre première mission

Rapport n°201 - *Le shérif a les dents longues*

Rapport n°001 - *Coeurs de tissu*

Rapport n°451 - *Voyance par procuration*

Rapport n°032 - *Meurtres sur Internet*

Rapport n°302 - *L’Homme à la cigarette*

Rapport n°444 - *Lim(Un)=+∞*

Rapport n°115 - *Le Miroir dissociant*

Rapport n°203 - *La Culpabilité du bûcheron*

Rapport n°094 - *Maleeni le Prodigieux*

Rapport n°199 - *Existences*

Rapport n°852 - *Via Negativa*

Rapport n°570 - *Les enfants du Chaos*

Rapport n°764 - *Gare à la fourchette !*

Rapport n°896 - *La femme Univers*

Rapport n°999 - *Pour vos yeux seulement*

Rapport n°042 - *La Chanson de l'Espace*

Rapport n°367 - *La Maison noire*

Rapport n°120 - *Faute de goût*

Rapport n°983 - *La pelle exponentielle*

Rapport n°868 - *Dans l’antre du Diable*

Rapport n°325 - *Meurtre en maison close*

Rapport n°431 - *L’Effet Reggie*